

## GWIAZDA KSZTAŁCENIA TEACHING STAR

### Michał Dziekoński

Akademia WSB  
w Dąbrowie  
Górnicej

# Edukacja? Wielobarwna i demokratyczna!

– Często słyszę od moich studentów, że w ciągu kilku godzin trwania gry zapamiętali więcej z zajęć niż podczas całego semestru tradycyjnych studiów. To największe wyróżnienie w kontekście mojej pracy – mówi **Michał Dziekoński** wykładowca akademicki związany z Akademią WSB w Dąbrowie Górniczej i pasjonat gamifikacji, laureat nagrody TEACHING STAR 2023.

międzynarodowym. Wymaga to m.in. porzucenia przyzwyczajzeń płynących z kultury słowiańskiej, takich jak dystans w relacji nauczyciel – uczeń i hierarchiczność tego układu.

– Osobiście ważnym odkryciem dla mnie było, że edukacja nie powinna polegać na XX-wiecznym podejściu teacher-to-students, bo współcześnie studenci w ułamku sekundy są w stanie zwerifikować przedstawione przez nas tezy w sieci, co więcej: często w danej wąskiej dziedzinie mogą wiedzieć więcej niż my – mówi Dziekoński. – Uważam, że edukacja musi być wielobarwna, że miło jest odwrócić relację i np. w formie gamifikacji wdrożyć ideę students-to-teacher, gdzie to studenci mają „uczyć nauczyciela” i rywalizować o punkty przydzielane nie tyle przez niego, co przede wszystkim przez innych członków szkolonej społeczności.

Dlaczego wybrał te właśnie wartości? Jak tłumaczy: **pasja** sprawia, że przekraczamy własne ograniczenia, pragniemy się doskonalić w tym, co robimy, oraz jeszcze mocniej poznawać specyfikę prowadzenia zajęć w ujęciu międzykulturowym.

Z kolei **elastyczność** jest cechą ogólnie życiowo przydatną, a w edukacji międzykulturowej w szczególności. – Uważam, że zawsze warto mieć w głowie plan B, a nawet plany C i D prowadzenia konkretnych zajęć, tak by np. obserwując na bieżąco reakcje grupy (co jest nieraz trudniejsze przy prowadzeniu zajęć online), reagować oraz dopasowywać się do uczestników.

Wreszcie **otwartość i niewywyższanie** się to warunek skutecznej pracy w środowisku

Motto, jakim kieruje się w pracy (i w życiu), to być sobą i postępować (np. prowadząc zajęcia) zgodnie ze swoim światem wartości i osobowością. – Warto znać swoje silne strony i na nich budować proponowaną wartość dla odbiorców usług edukacyjnych – stwierdza Michał Dziekoński.

### Pasja, elastyczność i otwartość

Według niego dla nauczyciela akademickiego pracującego w międzynarodowym środowisku, przede wszystkim liczą się trzy cechy: pasja, elastyczność i otwartość. – Przy czym kolejność i wagę tych elementów każdy dopasowuje do swojego świata wartości i stylu osobowości – dodaje.

### Nowocześnie, czyli... zgodnie z Konfucuszem

Gamifikacja (bo słowo grywalizacja Michał Dziekoński uważa za niepoprawne językowo) oraz inne metody aktywnego kształcenia (np. symulacje, interaktywne ćwiczenia z dużą ilością informacji zwrotnych) to bowiem według laureata Teaching Star 2023 najlepsze sposoby pracy dydaktycznej w środowisku międzynarodowym. I to przynajmniej z kilku powodów. – Pierwszy to płynne dopasowanie się do poziomu językowego szkolonej grupy, można tego dokonać, wykorzystując różne formy aktywnego budowania relacji, także przy prowadzeniu zajęć dla dużej liczby osób – tłumaczy Dziekoński. – Drugi aspekt to zrozumienie różnorodności kulturowej kształcenia i kolorytu form edukacji, który nasi studenci międzynarodowi wnoszą ze sobą na podstawie wcześniejszych doświadczeń.

Ponadto gamifikacja wpisuje się w starą, konfucjańską prawdę, zgodnie z którą zapominamy to, co tylko usłyszymy, częściowo zapamiętujemy to, co zobaczymy, natomiast naprawdę rozumiemy to, co sami przeżyjemy. A właśnie angażowanie w procesie dydaktycznym emocji (oraz ruch w czasie zajęć, np. przy przemieszczaniu się w sali) to warunek metody zwanej przez Dziekońskiego gamifikacją.

Jak j mówi, w polskiej edukacji dominuje pruski model kształcenia, który zupełnie nie przystaje do nowoczesnej edukacji w XXI w. Dziekoński wyznaje: – Niestety w wielu polskich uczelniach prowadzenie zajęć w demokratycznej formule gamifikacji jest uznawane wręcz za herezję, dlatego jestem osobiście wdzięczny Akademii WSB za otwartość i innowacyjność.

Z edukacją w formie gamifikacji zetknął się po raz pierwszy już na przełomie XX i XXI w. w USA. – Od razu poczułem, że jest to forma dzielenia się wiedzą i umiejętnościami w pełni zgodna z moją osobowością, wartościami i stylem działania. Sam pierwszy raz spróbował wdrożyć

„ To pasja sprawia, że przekraczamy własne ograniczenia, pragniemy się doskonalić w tym, co robimy, oraz jeszcze mocniej poznawać specyfikę prowadzenia zajęć w ujęciu iędzykulturowym. ”



tę metodę 20 lat temu w czasie zajęć z rachunkowości zarządczej, kiedy musiał przekazać studentom złożone zagadnienia. – Zaproponowana przeze mnie forma zajęć spotkała się z ogromnym entuzjazmem grupy. Od tego czasu zawsze staram się przekładać konkretne modele teoretyczne, zagadnienia i koncepcje na formy gamifikacyjne.

### Jestem Michał. A Ty?

Zasadę główną demokratycznych form kształcenia, jakich zwolennikiem jest Dziekoński, stanowi podejście: student to podmiot, a nie przedmiot kształcenia. Stąd m.in. sposób komunikowania się Dziekońskiego ze studentami: zawsze bezpośrednio po imieniu. – Wynika to zapewne z moich doświadczeń międzykulturowych. W ogromnym stopniu ukształtowała mnie kilkunastoletnia praca w jednej z największych międzynarodowych firm, która to firma była swoistą „mieszanką wybuchową”, łączącą kulturę polską, amerykańską, południowoślawiańską, brytyjską i niemiecką – opowiada laureat Teaching Star 2023.

Pytany o to, co stanowi największe wyzwanie w pracy nauczyciela akademickiego realizującego zajęcia w środowisku międzynarodowym, Dziekoński odpowiada: znalezienie wspólnego języka. – Innym dialektem angielskiego mówią Amerykanie, innym Hindusi, jeszcze innym Szkoci, a już w przypadku osób, które nie są native speakerami, zupełnie inaczej „słyszmy” po angielsku Włocha, a odmiennie np. Norweżkę.

Stąd prosta zasada, jaką na swoich zajęciach stosuje Teaching Star 2023: na początku warsztatów tworzy sytuację, w której będzie mógł usłyszeć każdego studenta. Na wstępie też ustala regułę „simple English please”. – Bo łatwiej się będzie dopasować do zasady komunika-

tywnego angielskiego Brytyjczykowi czy Australijce, niż zmuszać do wysiłku i utraty uważności Gruzinkę, Białorusina czy Portugalczyka o mniejszych kompetencjach językowych – zauważa Dziekoński. Jak dodaje: ta reguła sprawdza się zwłaszcza w formule zajęć online, która mocno się rozwinęła po okresie pandemii. – Na przykład na studiach Executive MBA Online na Akademii WSB spotykają się w jednej grupie studenci z Włoch, Portugalii, Austrii, Niemiec, Norwegii, Wielkiej Brytanii i wielu innych krajów. Napawa nas to dumą, ale jednocześnie mobilizuje, by stale „podnosić poprzeczkę” i także podczas zajęć distance learning aktywizować studentów.

Nagrodę ufundowała  
Narodowa Agencja  
Wymiany Akademickiej



### MICHAŁ DZIEKOŃSKI

Absolwent marketingu na Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach oraz m.in. The Chartered Institute of Marketing, MBA POU/Oxford Brookes University, programu Marketing Training (Orlando, USA) i kilku kierunków studiów podyplomowych (e-marketing na Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie czy badania marketingowe w praktyce na Uniwersytecie Jagiellońskim). Autor i współautor książek z zakresu marketingu, m.in.: *Wskaźniki marketingowe, Jak szybko napisać profesjonalny plan marketingowy, E-Marketing*.

Od 2017 r. związany jest z Akademią WSB w Dąbrowie Górniczej jako nauczyciel akademicki oraz pełnomocnik rektora ds. klubu MBA i koordynator Szkoły Grywalizacji. Stworzył m.in. autorski program przedmiotu zarządzanie międzykulturowe (zajęcia online) oraz autorską grę symulacyjną MultiCulture, która jest obowiązkowym elementem wszystkich programów MBA realizowanych w Akademii WSB.